



دارالمعارف بمطر تقدم ..



طارق



فنلفل



مشيرة



خالد

المخبرين الأربعة في ..

لفز الأضواء المريبة

أطلق شخص مجهول إشارات
مريبة بعد منتصف الليل.
حاول المخبرون الأربعة
اكتشاف سرها، فوجدوا أنفسهم
في مغامرة غريبة تدور حوادثها
في جو غامض ..
هل يتجح المخبرون في اكتشاف
لفز الأضواء المريبة



مع الباعة وحف المكتبات

خذالمعارف دارالمعارف

تطلب مجموعة قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دارالمعارف بالقاهرة
والاسكندرية وأسيوط ومن دارالمعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت
ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي .

الزراعة بيتكلم عربي

يا بنتي احنا مش قد
عتاد الشمس .. شوفي
لونك بقى اصفر ازاى من
اللعب معاه .. !!



مش عيب تبقى
كبيرة كره ولسه
لحد الوقت تستعمل
القصرية !!



متروقه وحاطه
احمر ومتريجه
ورايحه على فين
ياختي !!



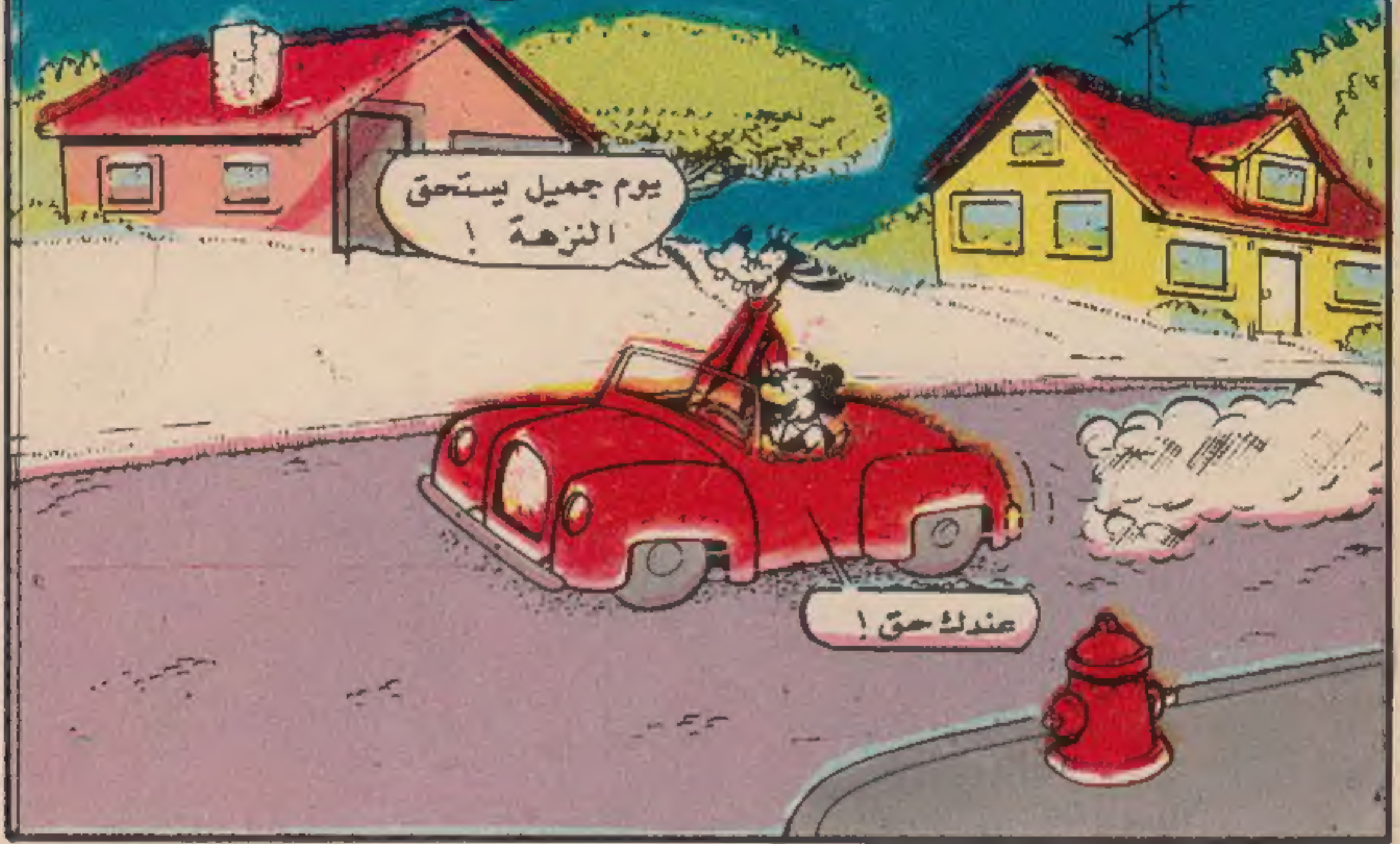
لا.. لا.. لا
لازم تفتحي
وتشوفي انت
بتكلمين مين ؟!



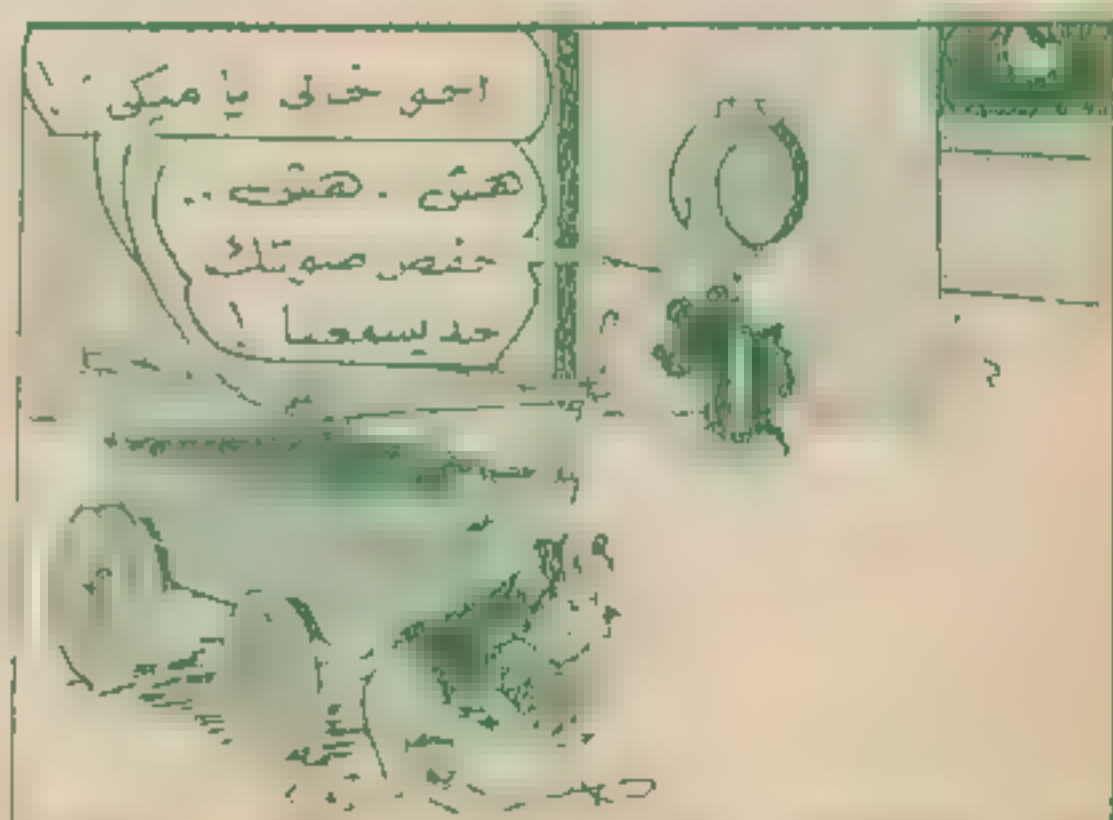
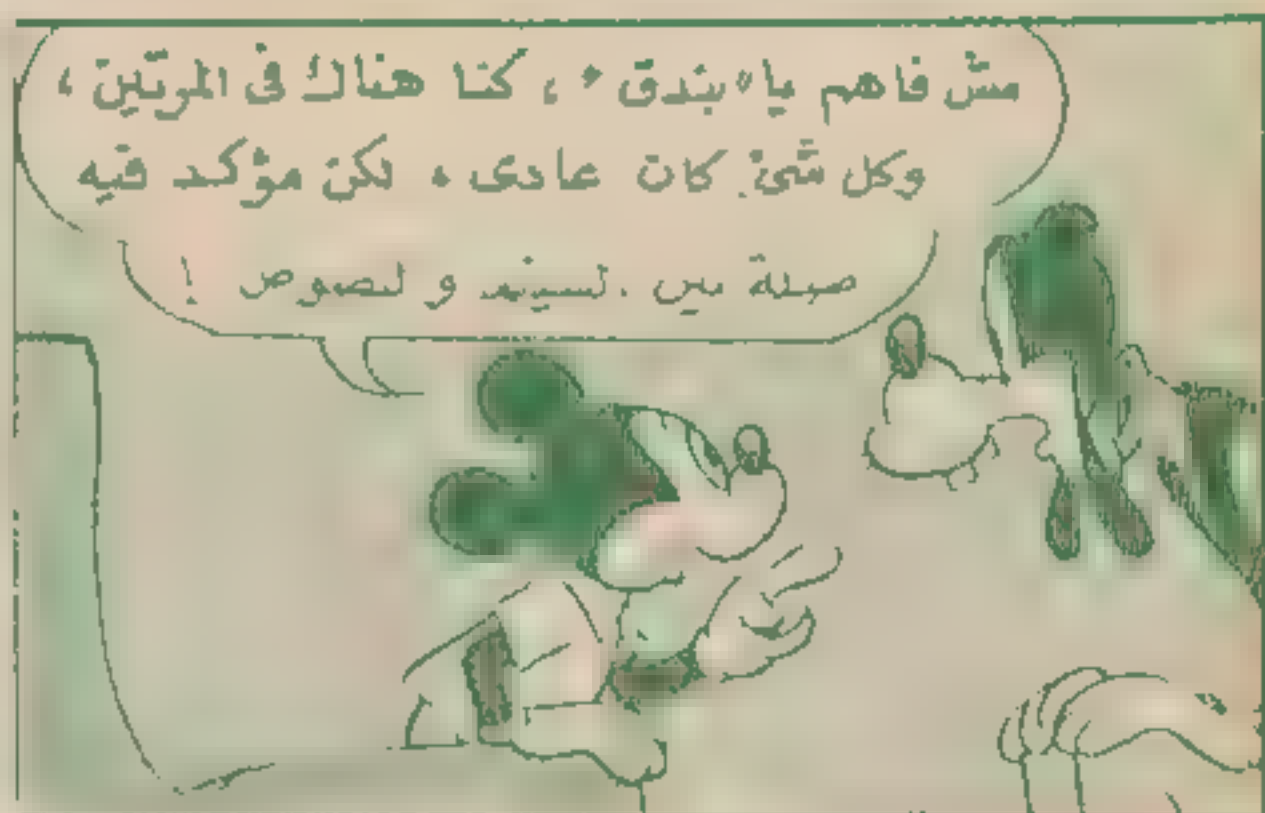
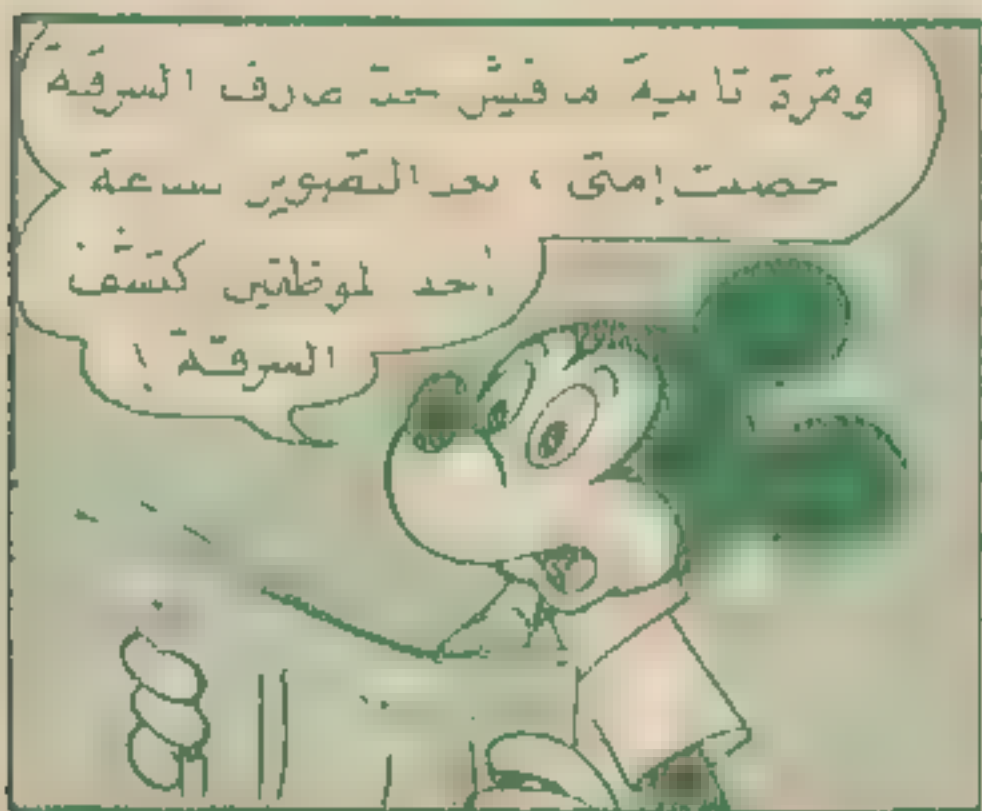
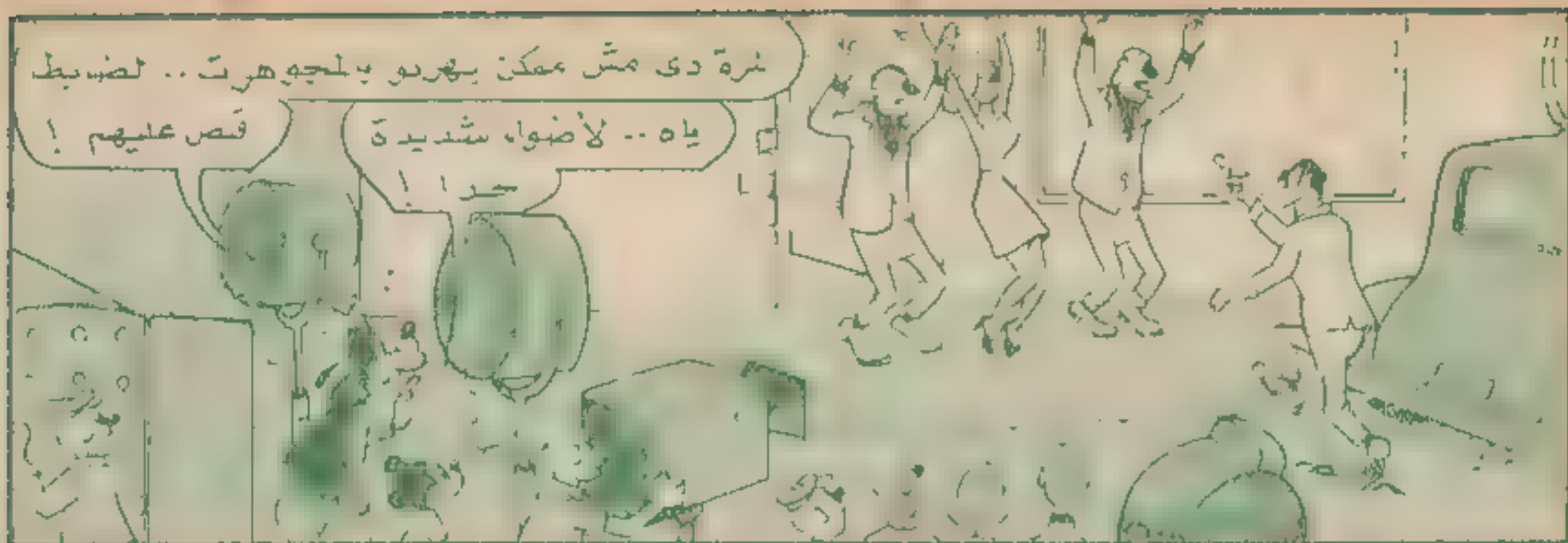
لازم اول ما تصلى تغسل
وشك وتحلق دقنك !

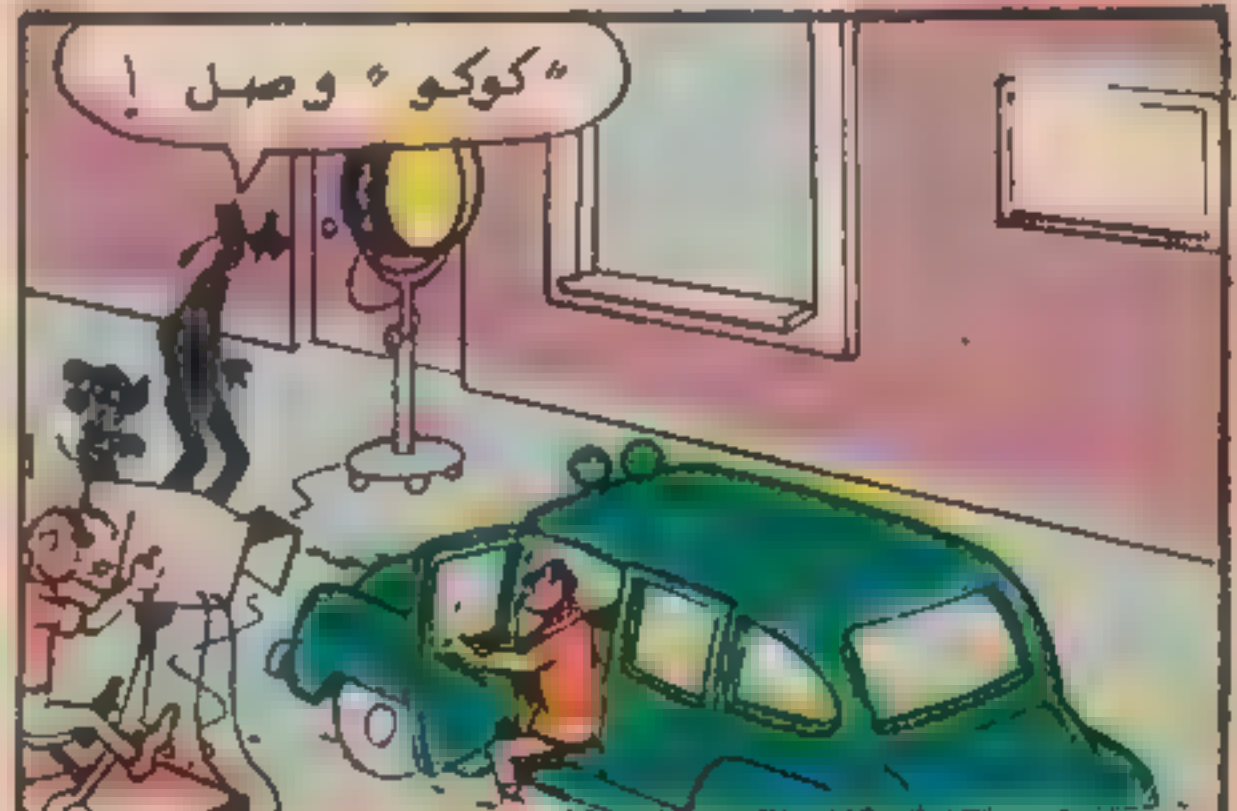
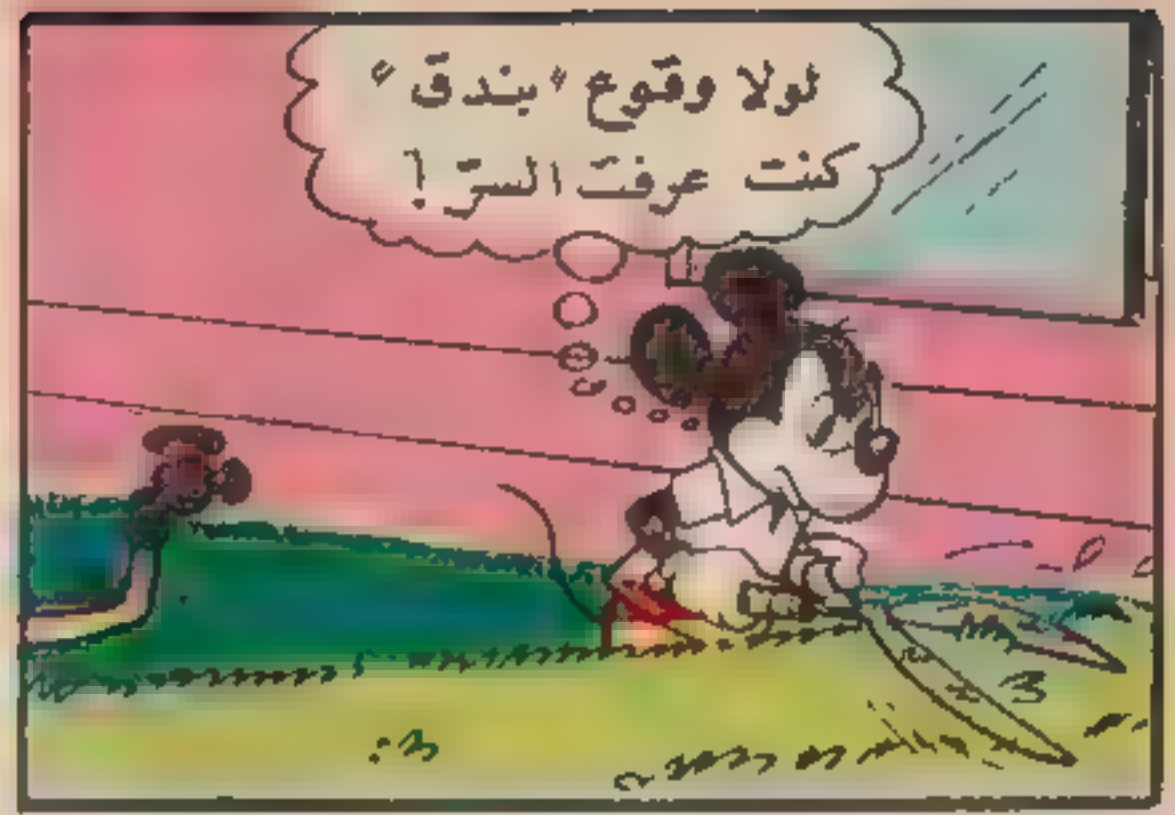
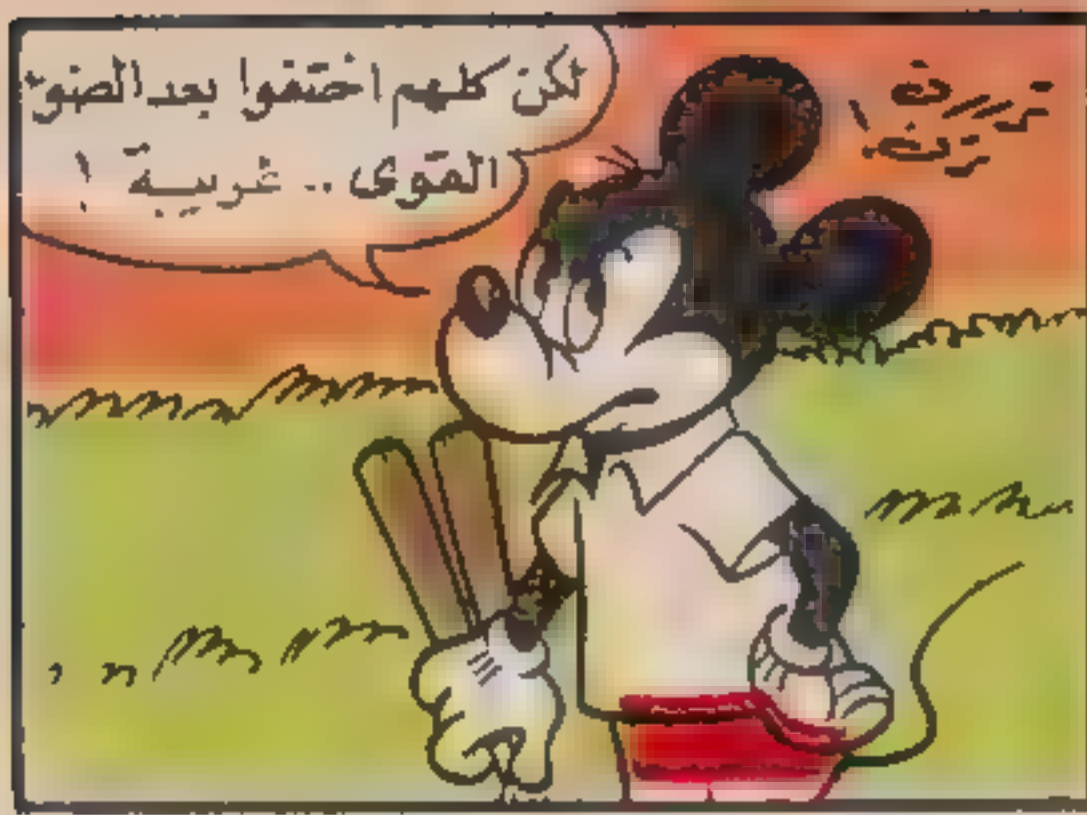


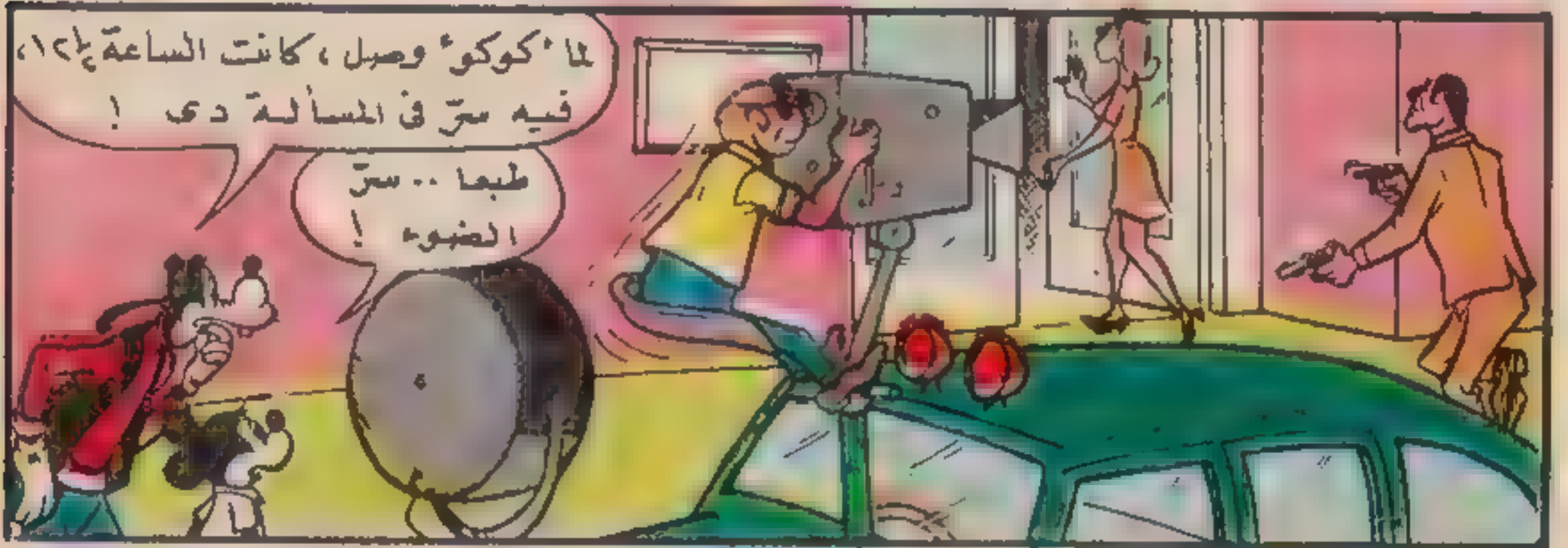
بنديق مكشتر!











أنا سعيد إلى ليست فضارة الشمس لأن

الضوء شديد
جدا

كان لازم نحضرن
سدى ونشاهد
كل شئ !

الرفاه



يا آية الكون يا آية الكون

۵. طبع طبعاً!

یا سلام .. دی کھیتی

بِنَسَبِهِ لَاقِي قَدَامِكَ

يا يفتدق



Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

راقب الساعة يا بندق

بدأوا في الموعد .. $3\frac{1}{2}$



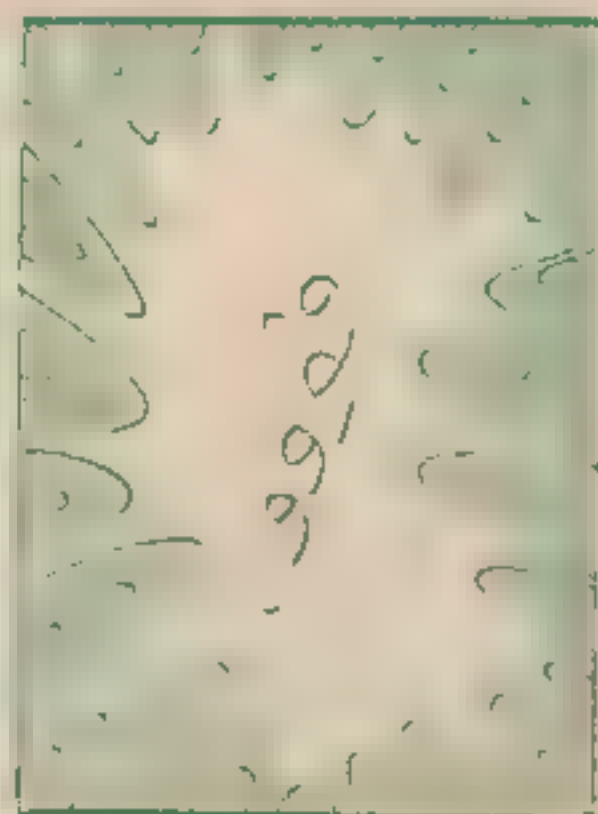
اعمل ان الضوء بهر عينيك

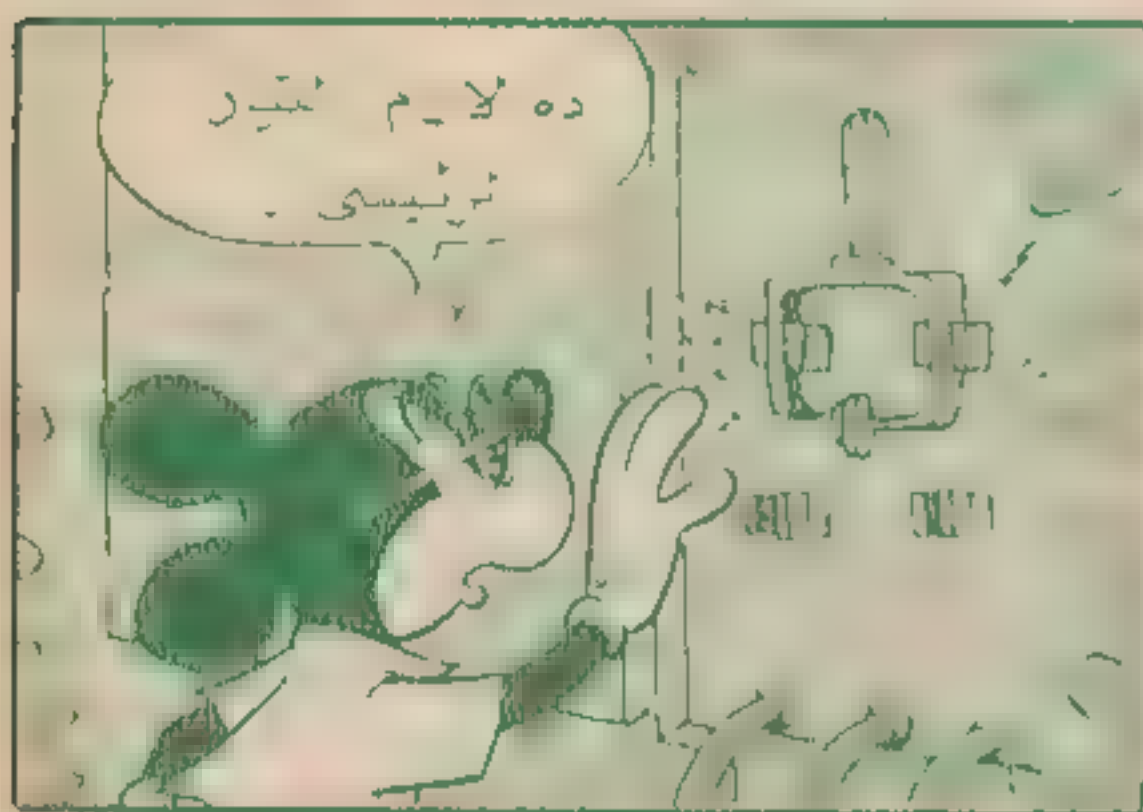
لكن راقب بدقة

حاضر!

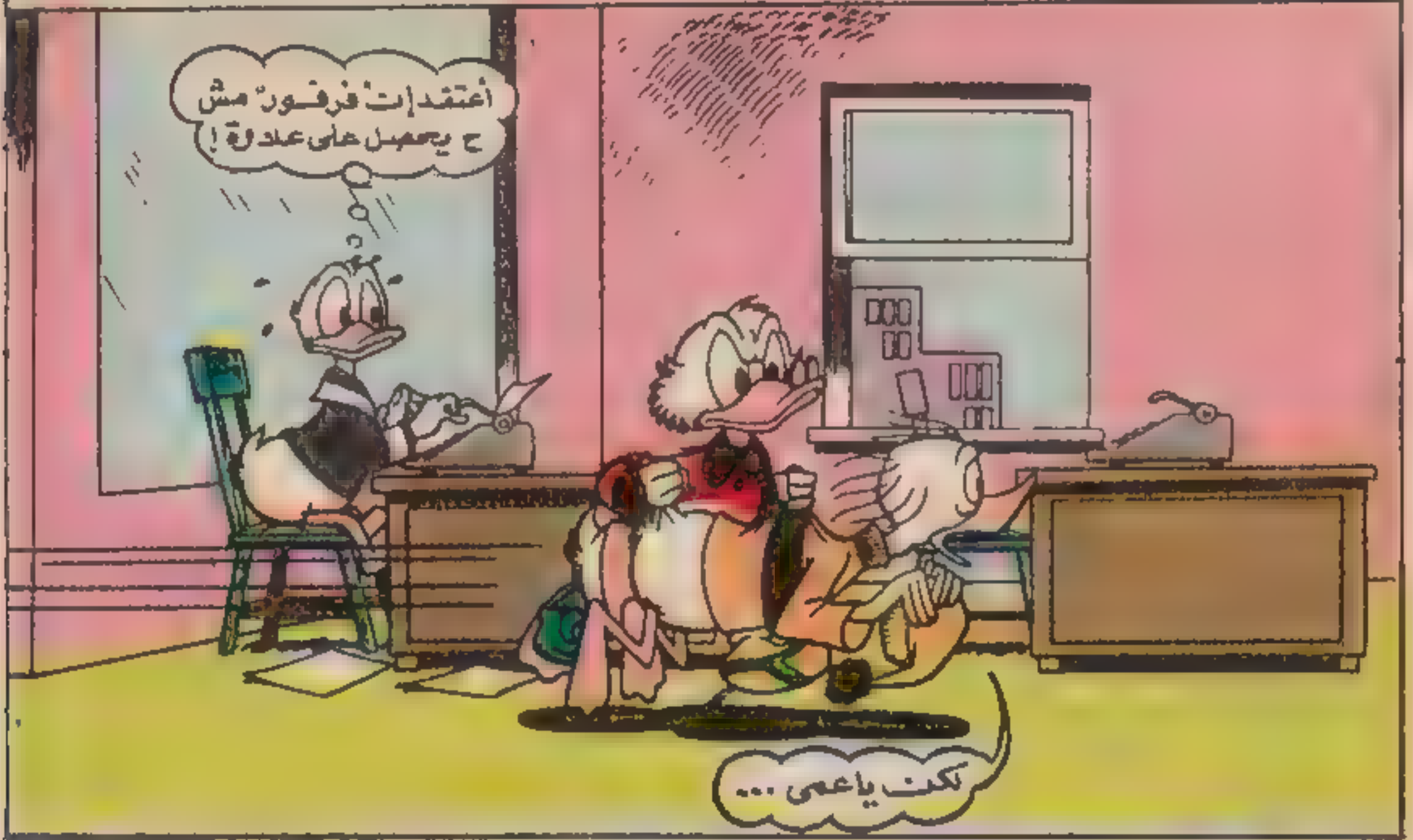


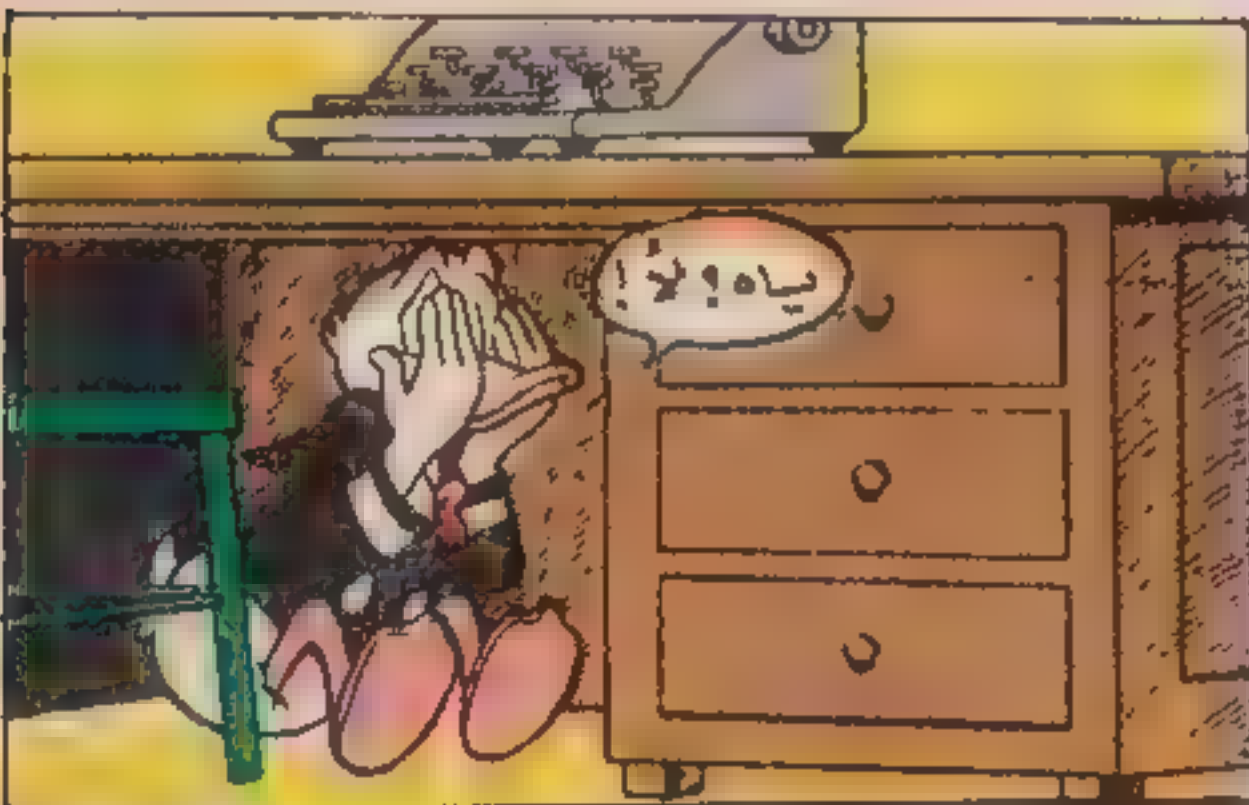
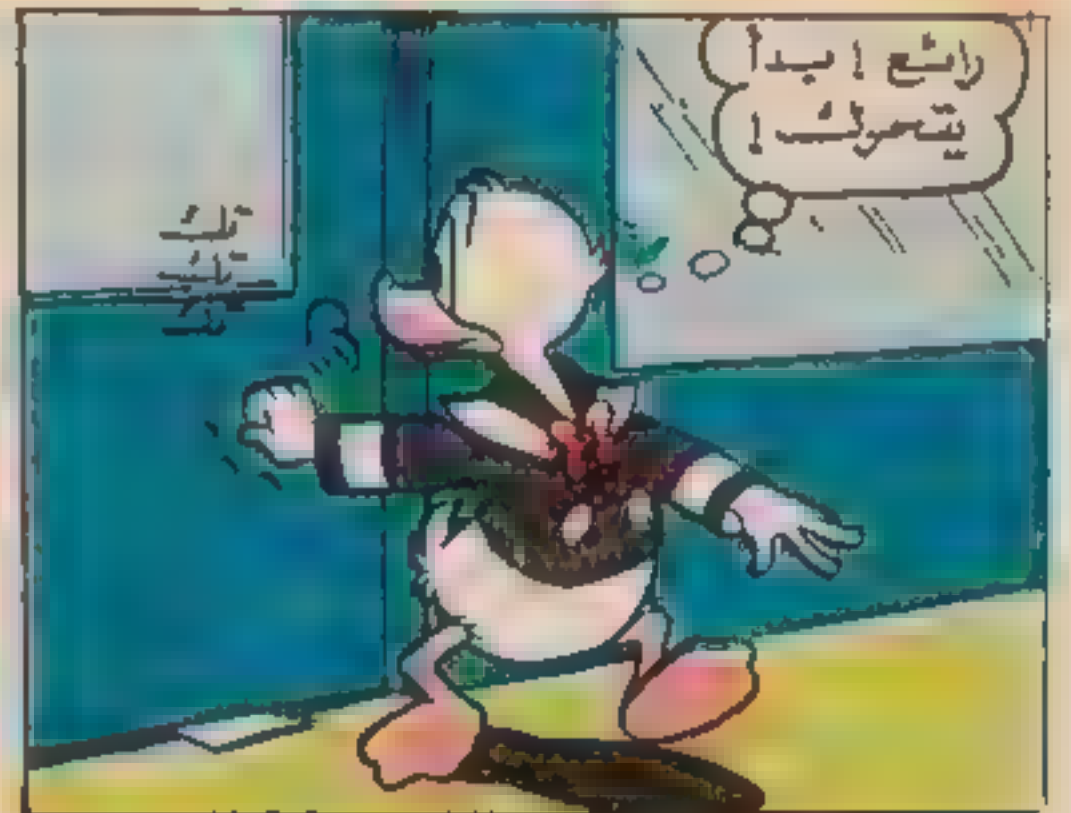
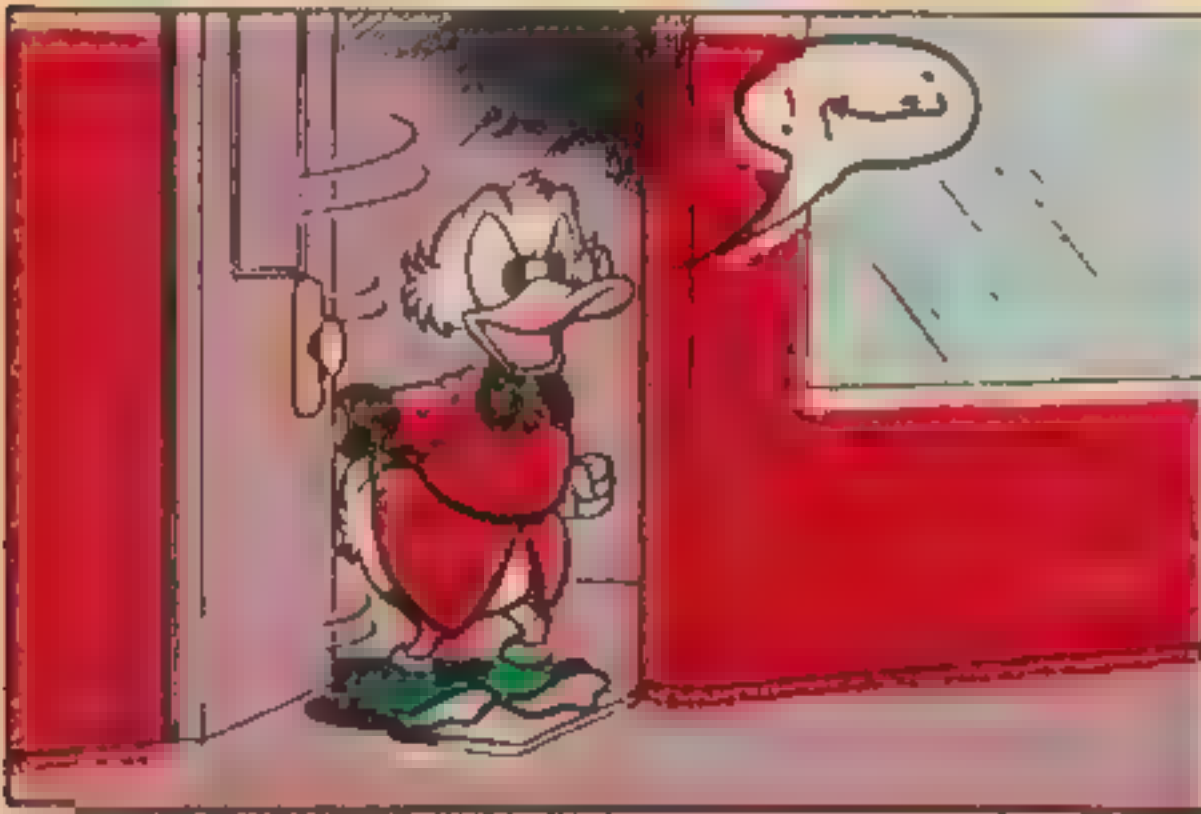
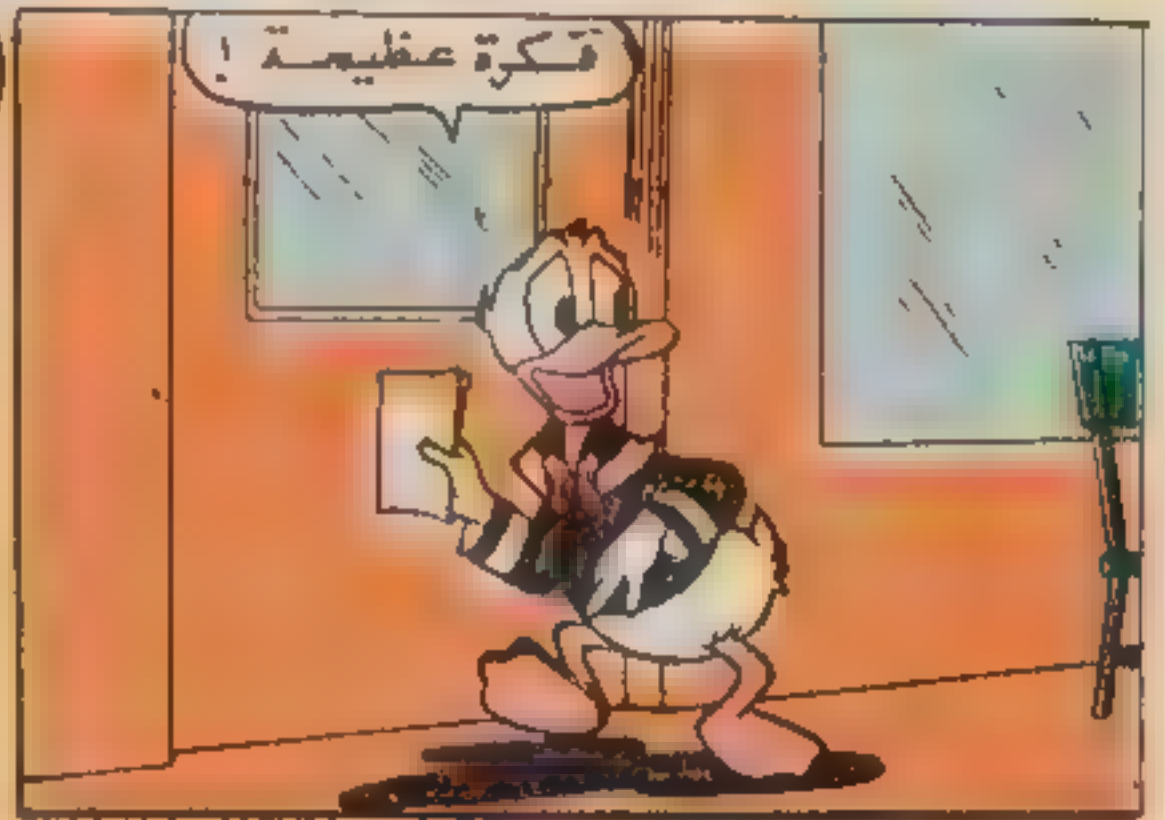
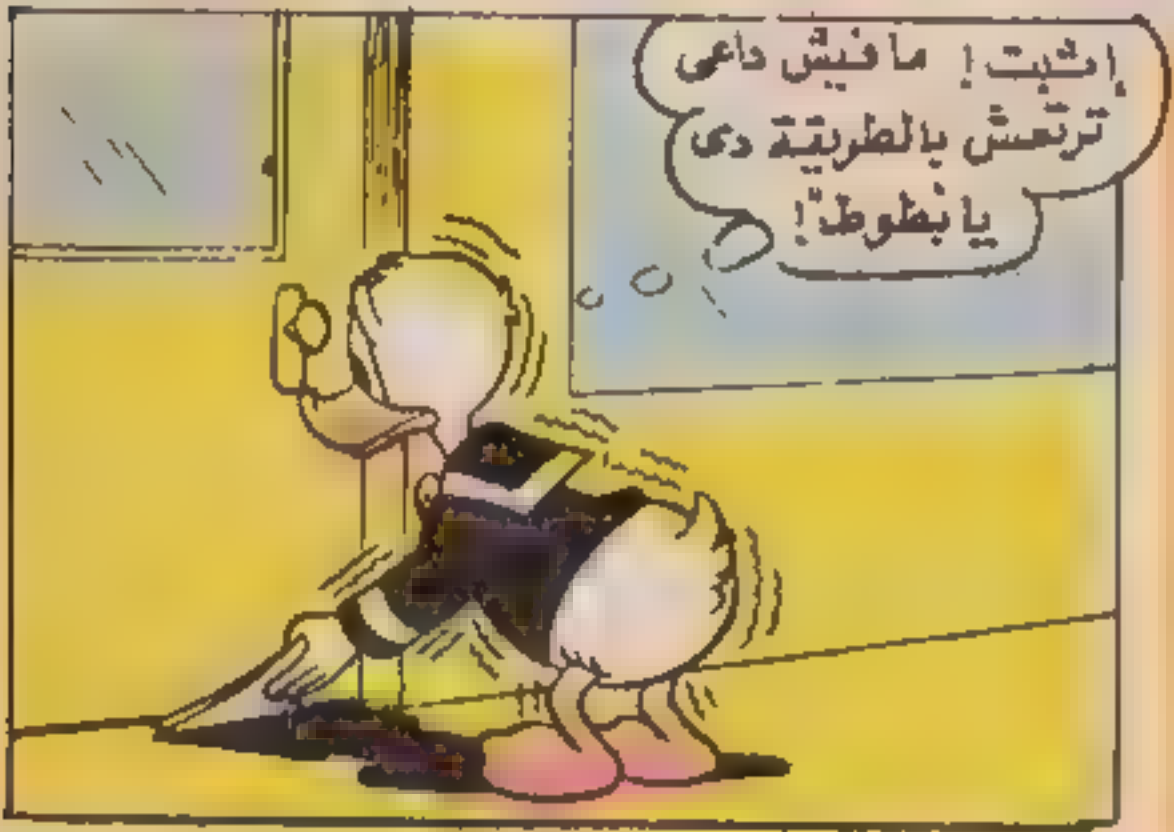
الشرطة عندها
شك فيهم ، أدق
المفتش "سرور"
ورجاله :

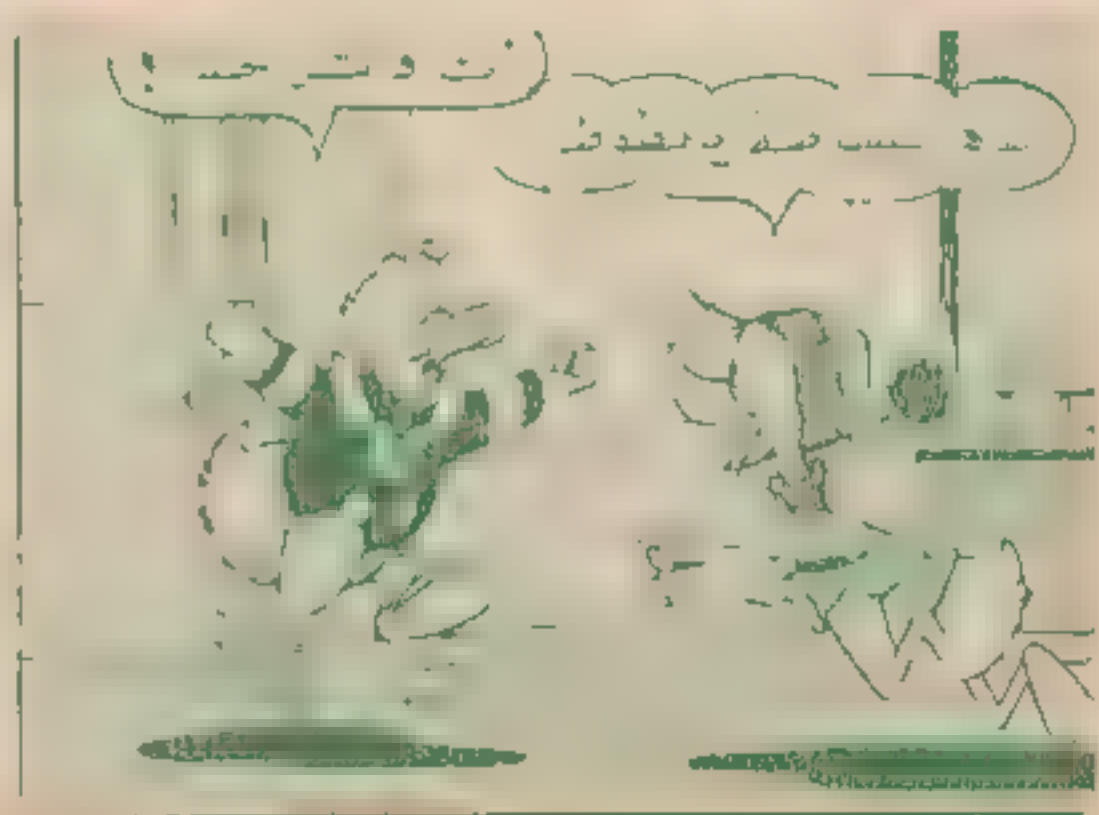
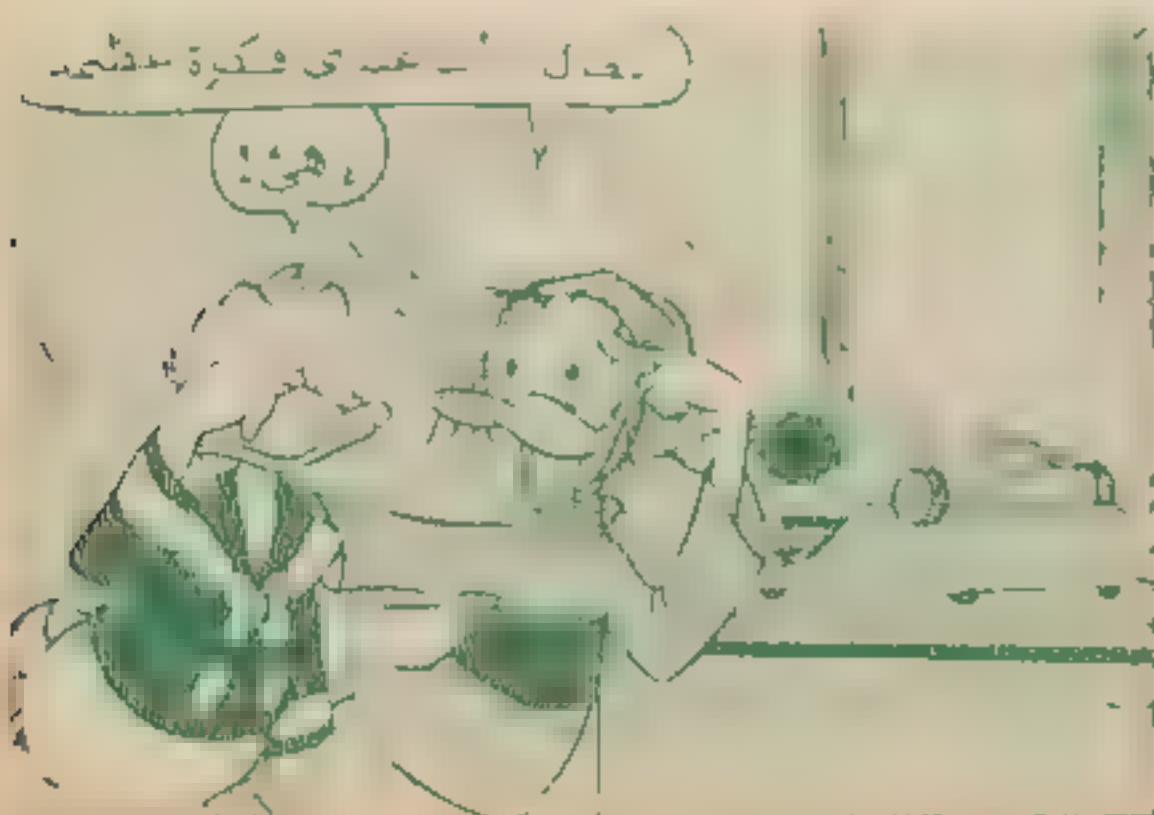
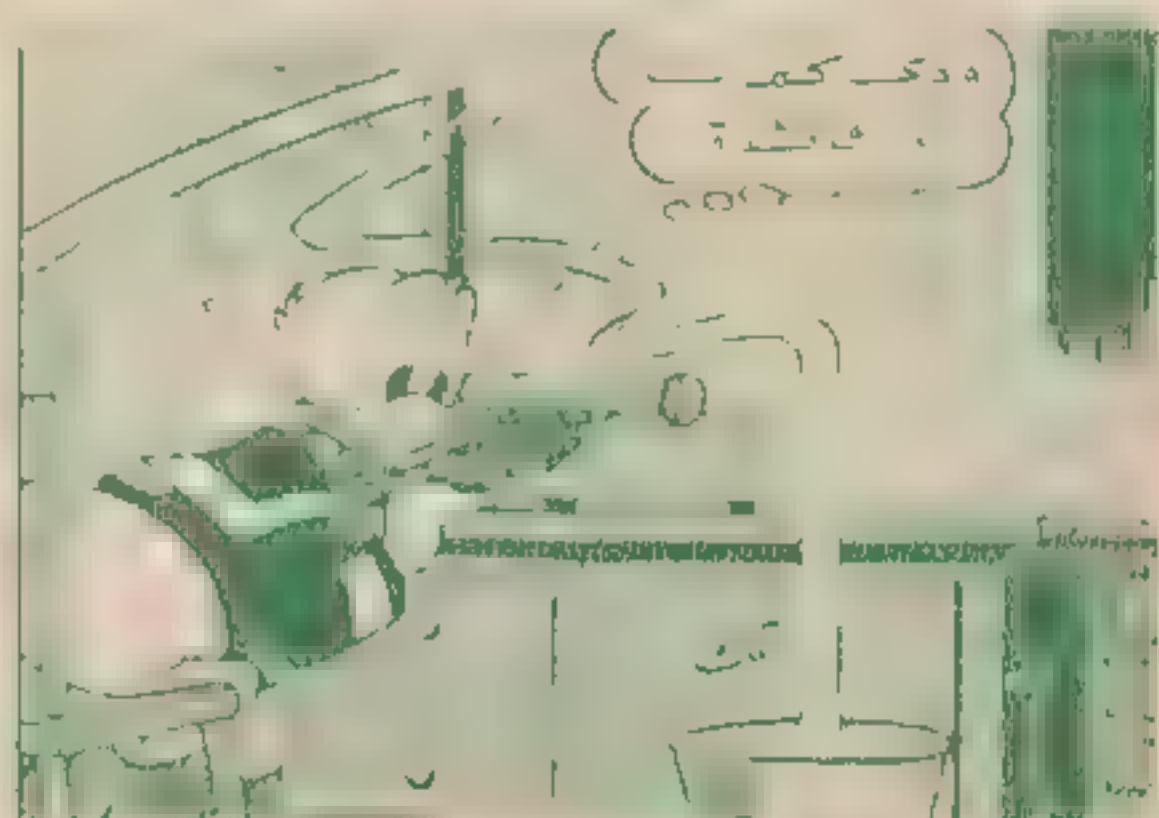
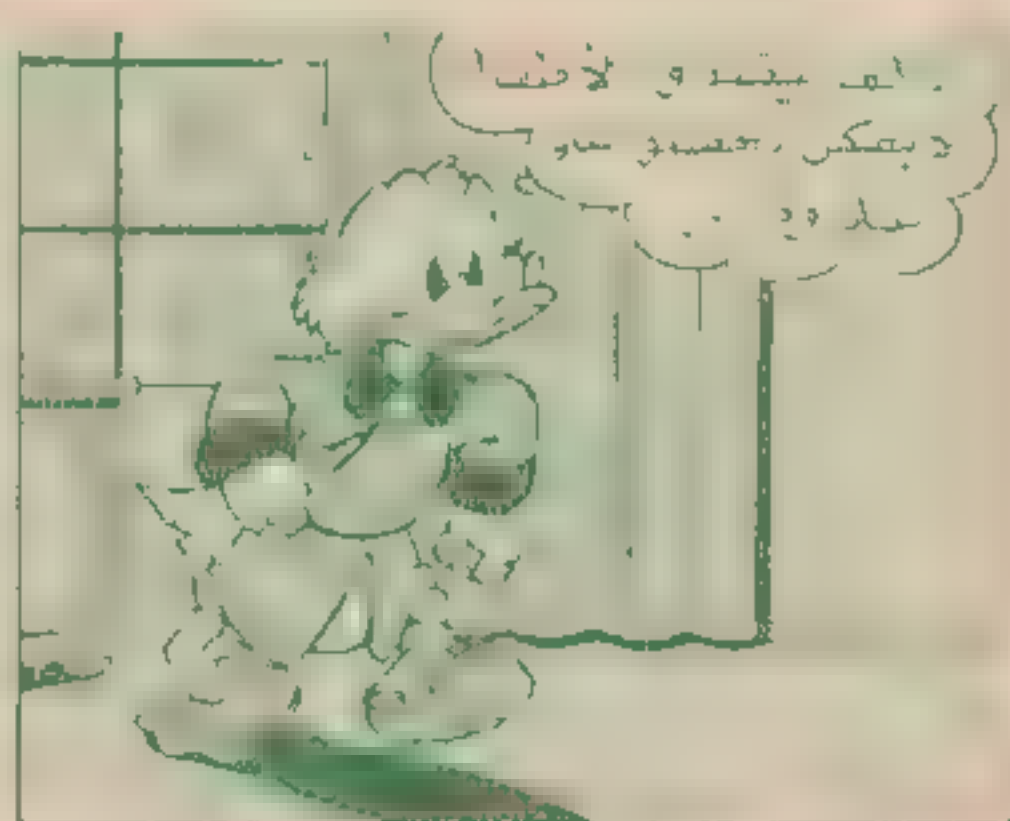


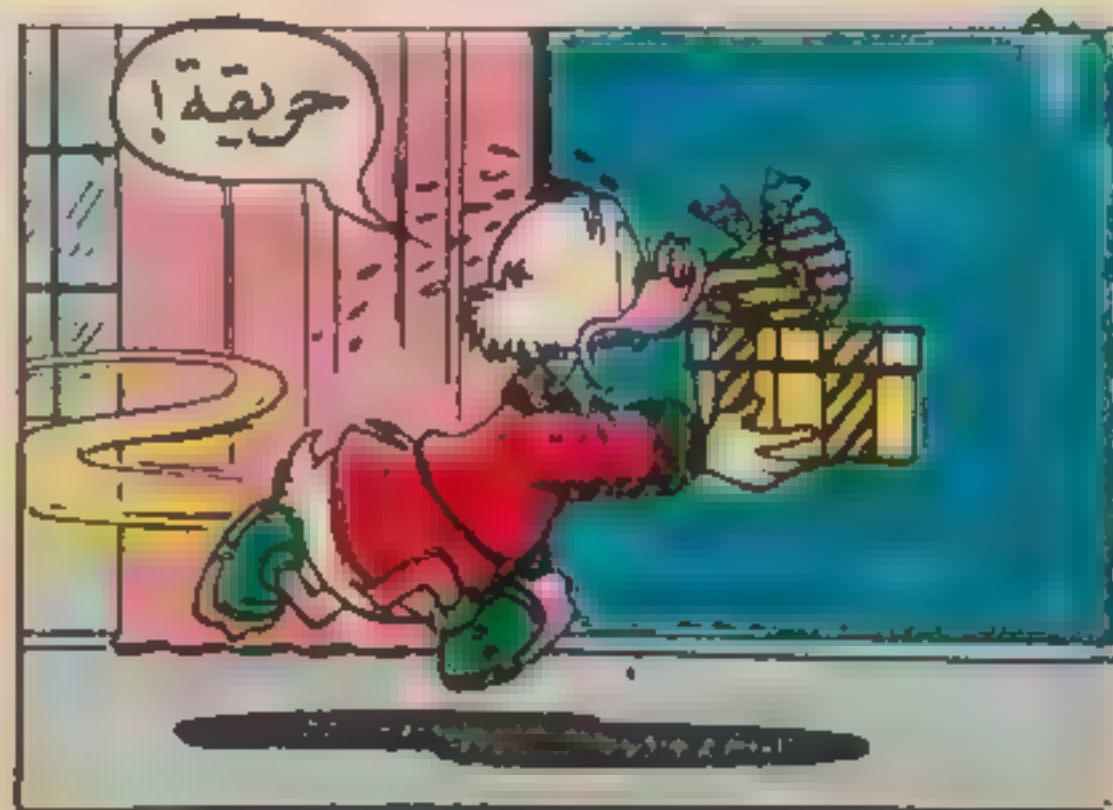


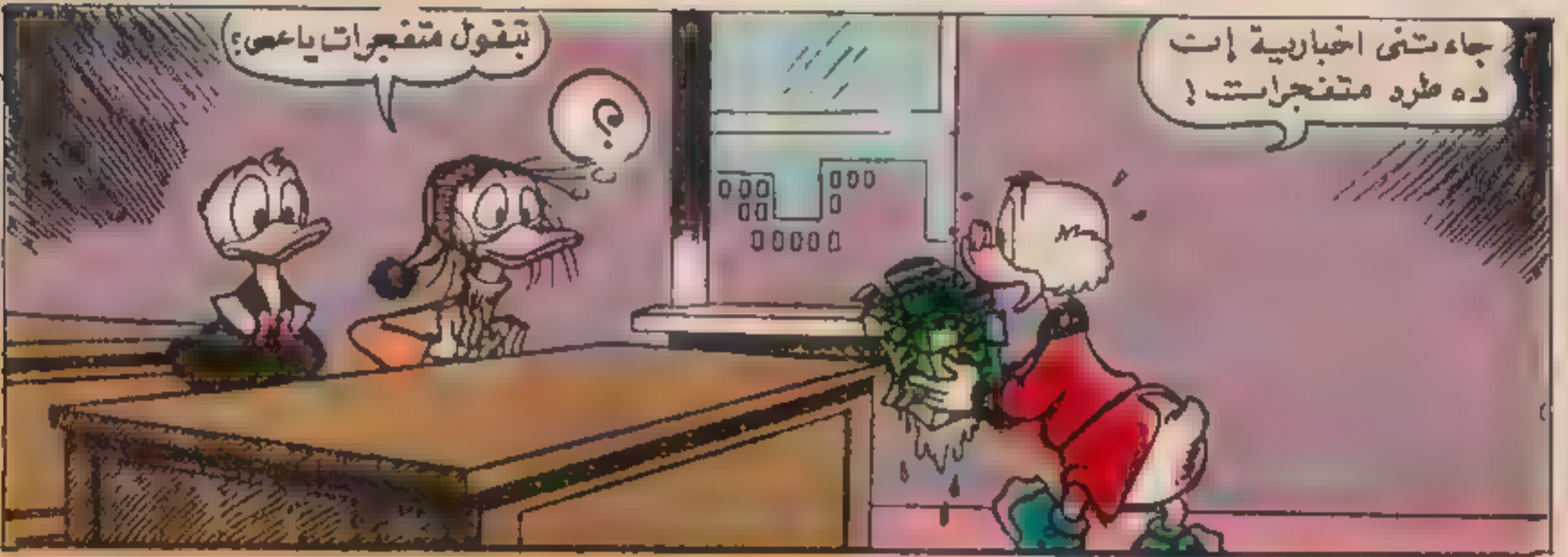
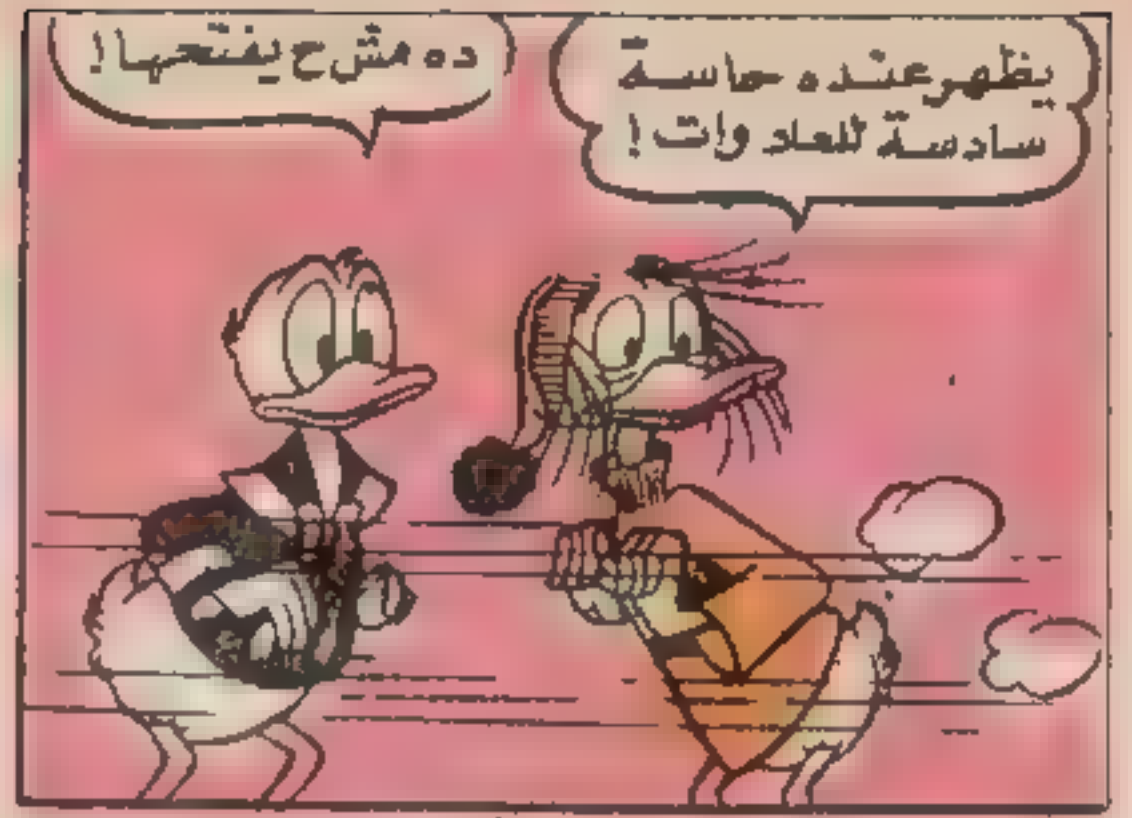
علاوة على ذلك !







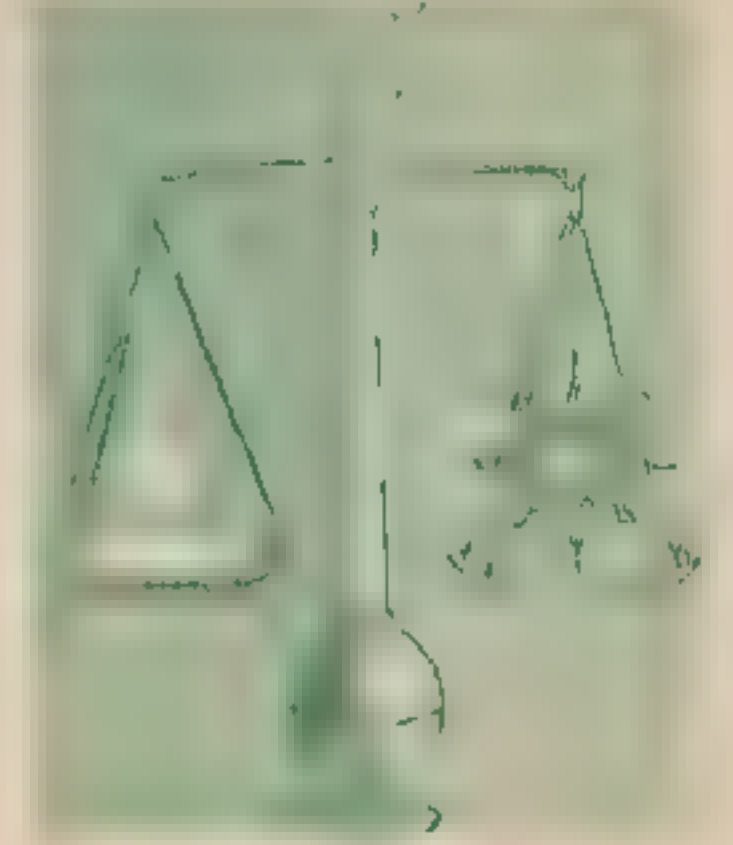




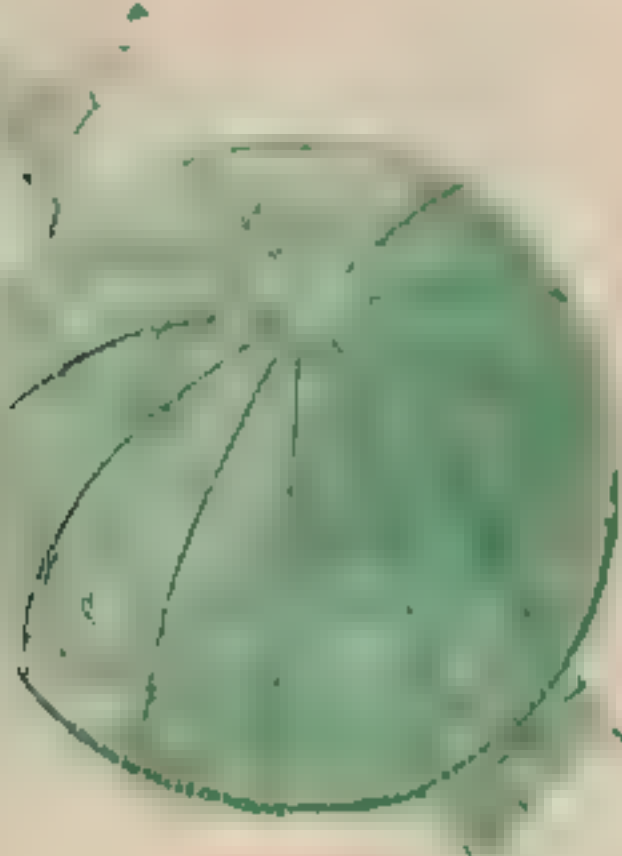
زمن الاعتدال ..



يكون الليالي طويلة جدا في الشتاء ، بينما تصبح قصيرة جدا في الصيف . اما في بدايه الربيع والخريف ، فيكون الليل والنهار متساويين .
مدة سطوع الشمس لا يكون متساوية الطول في كل بقعة من الارض في نفس الوقت ، ذلك لان محور الارض مائل دائما في اتجاه معين .
فمثلا تتلقى قارة اوروبا من اشعة الشمس في فصل الصيف اكثر مما تتلقاه في فصل الشتاء ، لان محور الارض يكون في الصيف متجها نحو الشمس ، بينما هو في الشتاء يتجه الى الناحية العكسية فيقل سقوط الاشعة على الارض .
وعند زمن الاعتدال يكون النهار والليل متساويين في الطول ، لان محور الارض يكون عندئذ على خط عامودي بالنسبة لاشعة الشمس .



مناطق التوقيت ..



المعروف ان « التوقيت » يختلف من مكان الى مكان آخر على سطح الارض . ولما كان اليوم به « ٢٤ ساعة » فقد قسم العلماء سطح الارض الى « ٢٤ منطقة » لكل منطقة ساعه مختلفة .

ان مناطق التوقيت محددة بأربعة وعشرين خطا من خطوط الطول تقع على ابعاد متساوية . ومن الناحية النظرية ، فان التوقيت الرسمي لا يختلف في كل البقع الواقعة داخل تلك المنطقة . ولكن في الواقع ، تتخذ كل دولة نفس التوقيت المعتمد في عاصمتها . الا ان هناك بعض الاستثناءات ، خاصة اذا كانت الدولة واسعة الارضاء ، مثل الاتحاد السوفييتي او الولايات المتحدة الامريكية . وقد تم الاتفاق على ان يكون خط طول ١٨٠ هو الفاصل بين يوم وآخر .

القشرة الأرضية ..



الارض عبارة عن كرة ضخمة شبيهة بشكل ثمرة البرتقال ويكون داخلها من الصخور في حالة الانصهار . ونحن نعيش على قشرة رقيقة جدا هي التي تكون القارات والبحار .
عندما ننزل الى جوف الارض نحو المركز ، فان درجة الحرارة ترتفع بمعدل درجة مئوية واحدة لكل عمق قدره ١٨٠ مترا . وعند منتصف الكرة الارضية ، أي على بعد ٦ آلاف كيلو متر من السطح فان درجة الحرارة تصبح نحو ٤٠٠٠ أو ٤٠٠٠ درجة ، ومن هنا يمكن الاستنتاج بان النواة الداخلية للكرة الارضية عبارة عن كتلة من الصخور في حالة انصهار بسبب الحرارة الشديدة .
اما الطبقة الخارجية ، فقد تجمدت ، غير ان سمكها لا يتجاوز ٦٠ كم ، وهي ما يطلق عليها القشرة الارضية .



العدد القادم هدية جديدة لأول مرة ..

ميكى موزك العالم

سأهبط باق من الكرتون الملون

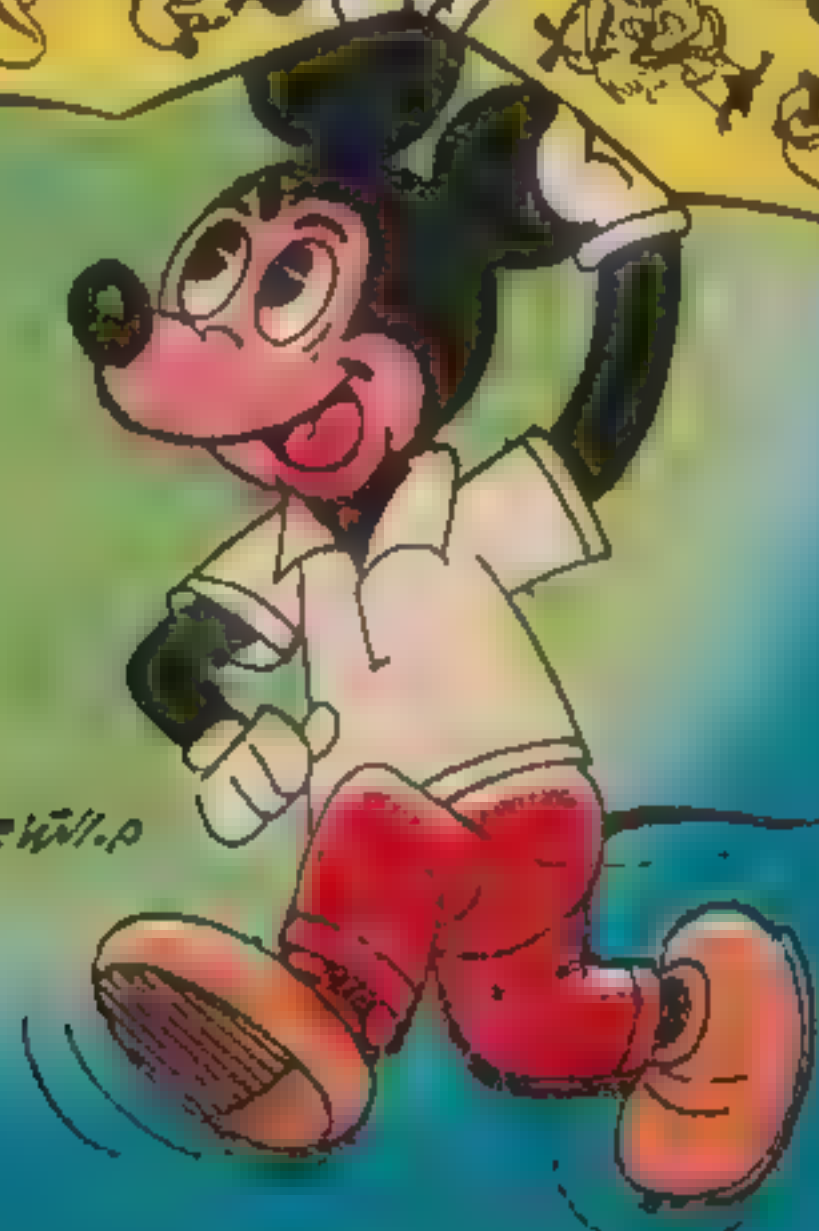


✽

م. التماي

بازك تكونه بنفسك

العدد + الرية ٣٠ مليا



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

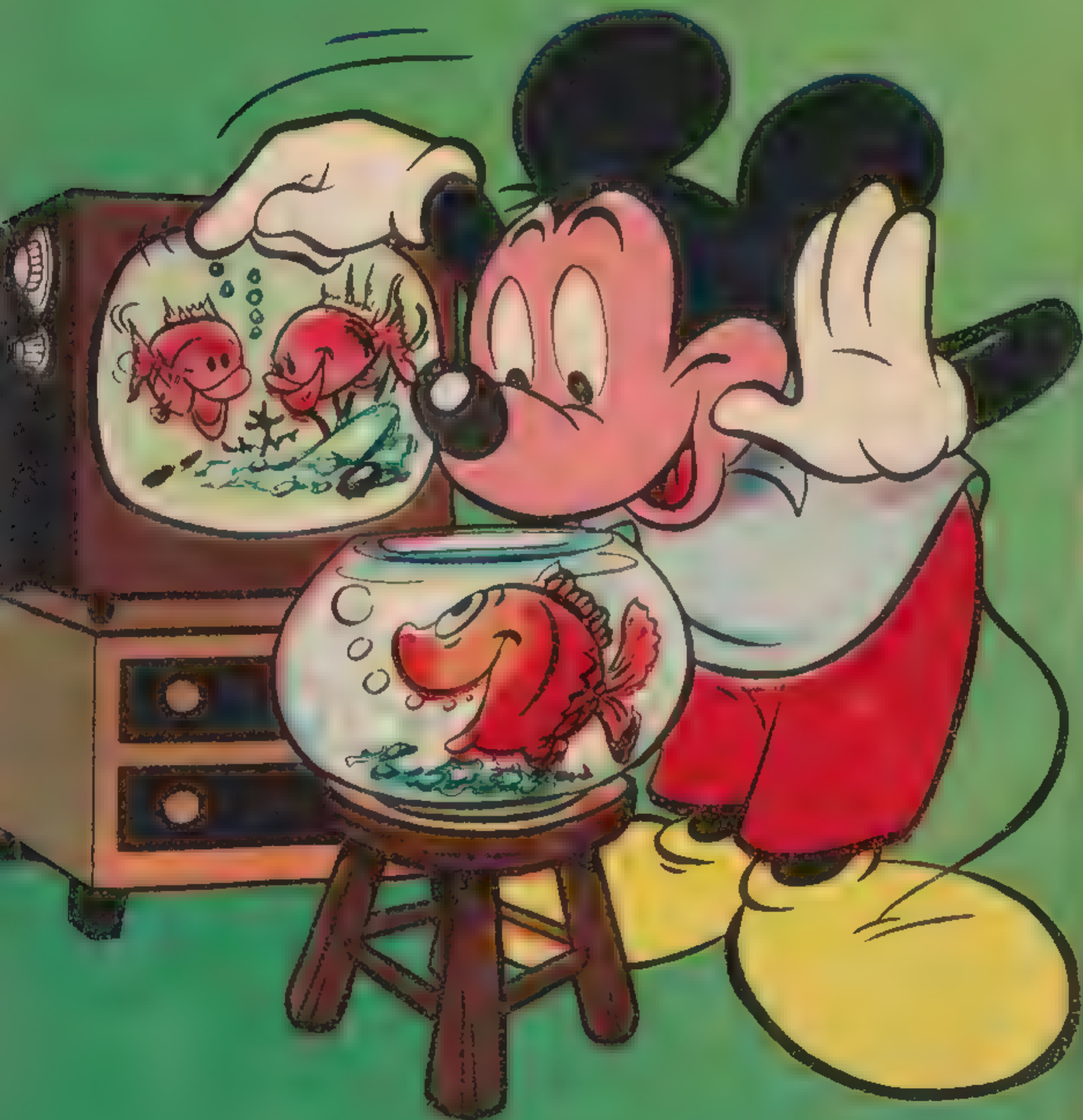


موسم

في هذا العدد:

مغامرة سلسلة جديرة
المدينة المتظيرة!
• ثلاثة قصص كاملة

العدد ١١١١ - مارس ١٩٧٢ - العدد ١١١١



برسيد
القراء



٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



كلمات

اعظم كلمة هي الله
اعلى كلمة هي الله
اقل كلمة هي الله
اسرع كلمة هي الله
اغرب كلمة هي الله
اغرب كلمة هي الله
اغرب كلمة هي الله
اغرب كلمة هي الله
اغرب كلمة هي الله
اغرب كلمة هي الله

مسابقة

الكلمات

المتقاطعة

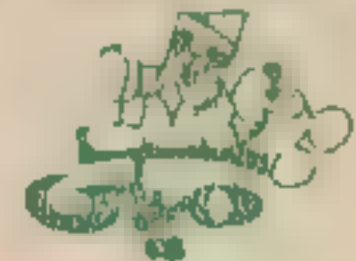
في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الأسبوع فان هؤلاء
الأصدقاء : مختار الهادي - ليبيسا - بمجلد ميكي - ناجي
انوار زكي - المطرية - بثلاث قصص - سهر نصار -
عليقة - بصفتين - أحمد فواد حسن - كفر الشيخ - بقصه
جبريل محمود أبو زيد - الاسكندرية - مجموعة طوابيع -
سن محمود عده - قسا - مجموعة طوابيع

أفكار !!

● لالة بقصة
حبر وقعت على
« اوبيليا » الحشيشه
او على يدك .. قطع
برقده الى نصفين
واعصر نصفها على
البقععة يد اعد
جيدا بقشرة البرققالة

● اذا فقت
الدائرة البلاستيكية
الخاصة بالاسطوانات
الـ « ٤٥ لفه » ..
اسطح رأس مكسرة
مسيجة وضعها مكانها
لتستعمل دورها
بمفعول

- ١ - دولة عربية
- ٢ - من الخضراوات
- ٣ - يستعمل في الكتابة
- ٤ - بمعنى عمر
- ٥ - بطل انجلة المحسوب
- ٦ - لبن (معكوسة)
- ٧ - حرف س
- ٨ - أداة المتكلم
- ٩ - ي + بمعنى « يتسلط »
- ١٠ - رأسيا
- ١١ - عكس الكر - معبر
- ١٢ - من الحبوب
- ١٣ - معبر لأم من معبر
- ١٤ - معكوسة
- ١٥ - كلمة « راس » معكوسة
- ١٦ - أصم - انك كيه حرام
- ١٧ - معكوسة
- ١٨ - مسبق « معكوسة »
- ١٩ - « ١٠ »



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيس التحرير
عففت ناصر

مدير التحرير
لجاء عبد الحاصر

سكرتير التحرير
اسكندر الميلاس

لغة الانكليزية السنوي - ٥٢
عدها - في جمهورية مصر العربية
ولاد الهادي كريد العربي والافريقي
١٥٠ قرشا صاعا - في سائر بلاد
العالم ٨ دولارات ٥٦ شللا والعمه
سند هندا القسم الاستراكت سار
الهلال في ج م ع والسودان
بعواله بريده في الخارج يحول او
سبيك مصر في فاسل الصرف في
ج م ع والاسمار الموضحة اعلاه
بالبريد العادي وبشاهد رسوم
البريد الجوي والسجل على الاسطر
المعدة عند الطلب

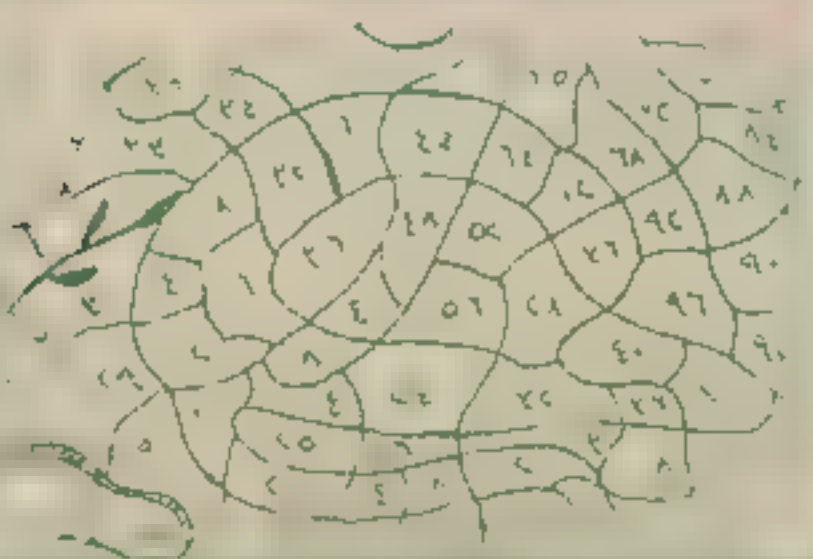
Vickey No. 619 - 1.373

© 1973 Walt Disney Productions



أفكار !!

هذا المقال لم يمتحن
احد ادراكه شعاعه
لأنت تستلزم من
بعض الناس .. فستكون
بعضهم من بعض
بعضهم من بعض
بعضهم من بعض
بعضهم من بعض



المسألة الأولى

تسعدني دائماً كل رسالة منكم .. وكل كلمة تخطونها
بأيديكم .. سواء كانت اعجاباً .. أو انقاجاً .. أو
رأياً .. أو استفساراً ، أو رغبة في نشر اسم ضمن
هواة المراسلة والصداقة .. ولي رجاء عندكم يا أعزائي
أن يرشق كويون البريد مع الرسالة .. وأن يكون
الاسم ، والعنوان والصين .. خاصة .. موضعاً داخل
الرسالة لمن يرغب في نشر اسمه ضمن هواة المراسلة
.. لتكون صداقتك مع من يرأسك متوافقة معه
سناً .. وسواءية ، حتى تستمر تلك الصداقة الطيبة .
ولكني تتعاون معنا في تسهيل مهمة فرز خطاباتك
.. حدد علي الطلرف من الخارج ما ترسل خطاباتك عن
أجله .. مثلاً : هـواة المراسلة .. أو معلومات
وظرائف .. كلمات متقاطعة .. وهكذا .. لنختصر الوقت
في الرد عليك .. وتليبية رغبتك ..
أنتباني الطيبة الي قرأني الاعزاء في مصر والبلاد
الشرقية ...

میکی

خطاب و مفتوح

دن جرس الهاتف في منزلنا .. ولما
 رفعت السماعة .. كلمني أحد أصدقائي
 فرحاً ، متهللاً .. فأنفجرت أسارير وجهي
 في الحال بعد أن كنت قد أفقت من نومي
 متزعجاً .. حين رأيت كتيبى ، وكراسي
 المكسوسة على المكتب ، والتي تتطلب أن
 أراجعها .. وأستذكرها .. وهذا يقتضي مني
 عدة ساعات ..

على أن النشيط في صوت صديقي
المتحدث ، انتقل حالا الى ، فجلست أعمل
.. وأذاكر دون ملل .. ومرت ساعات ولم
أشعر بتعب .. أو بنوم ، ولما اتصلت بدوري
هاتفيا ببعض الأصدقاء .. انتقلت بهجتي
اليهم ففكرت في تأثيرنا في الغير ، وفي أننا
بإبتسامة أو كل كلمة نقولها حتى بالهاتف قد
ندخل السرور الى قلوب الكثيرين .
علاء الدين محمد الشماخ - دمشق

مدينة القفازات

في إحدى الولايات الأمريكية
بلدة تسمى (جلوفر سافيل) أي
بلدة صانعي القفايز ٠٠ يصنع
أهلها نحو ٩٠٪ من مجموع
القفايز الجلدية التي تنتجها
أمريكا ٠ وقد تخصص سكان هذه
البلدة منذ ٢٠٠ سنة في هذه
الصناعة التي يتوارثها الأبناء عن
الآباء ٠

وتتضمن عملية إعداد القفاز الواحد أكثر من ثلاثين مرحلة تصنيع تستغرق نحو ثلاثة أشهر . . وهي تبدأ عادة بصنع الجلود التي تستورد من الخارج . . ثم إعدادها وقصها وتبطينها وخياطتها ولم يبدأ استخدامها فقط في العصور الحديثة . . فقد عرفها القدماء منذ فجر التاريخ وأدخلها الرومان إلى إنجلترا عام (٥٥ ق م) . ولكن استعمالها كان مقصورا على الأشراف والكهنة حتى القرن الثالث عشر . ومن العادات التي كانت شائعة في ذلك الوقت في بعض البلدان ، وضعها على قبور الموتى ، ويسمى الألمان الأسكيمو القفاز (حذاء الدين) .



القرد الرسام .. !!



« كونيغو ، شهبانزي في
حديقة حيوان لندن ، عمره
ثلاث سنوات ونصف ، لكنه
شهبانزي غير عادي آثار
اهتمام علماء الحديقة ،
بهـ واية الرسم بالقلم ،
والفرشاة ، وبضاهي
استعداده في هذا الفن
ما يرسـه الاطفال من
رسومات ، وتضليلات
أولية . »

وقد بدأ «كونجو» هوايته الفنية عندما كان عمره سنة ونصف سنة ، وعندما أعطى ورقة وقلمًا ، كانت محاولاته الأولى رسم خطوط متقاطعة ، متشابكة بلا نظام ، ثم تطورت الهواية إلى رسم خطوط مستقيمة على شكل مروحة . ثم انتقل إلى رسم الدوائر والمثلثات . وقد لوحظ أيضا أن عنده موهبة في الجمع بين عدة الألوان .

ابراهيم السعيد الشيخ -
جدة - السعودية

هل تعلم!؟

عندما تكون الساعة الثانية عشرة ظهرا في مدينة القاهرة ؛ تكون في شسبيكاغو بالولايات المتحدة .. الرابعة صباحا .. وتكون في باريس بفرنسا الحادية عشرة قبل الظهر .. وتكون في طوكيو في اليابان .. السابعة مساء .. وتكون في ريو دي جانيرو ، في البرازيل السابعة صباحا .. وتكون في كيبك في كندا السادسة صباحا .. وتكون في استراليا في مدينة سيدني الثامنة مساء .. من الصديق : أحمد غريب السيد - شبرا - الساحل

الحلول الجديدة بالقدر

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 |
| 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 |
| 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 |
| 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 |
| 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 |
| 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 |
| 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 |
| 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 |
| 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 |
| 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 |
| 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 |
| 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 |
| 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 |
| 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 |
| 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 |
| 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 |
| 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 |
| 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 |
| 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 |
| 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 |
| 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 |
| 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 |
| 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 |
| 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 |
| 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 |
| 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 |
| 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 |
| 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 |
| 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 |
| 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 |
| 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 |
| 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 |
| 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 |
| 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 |
| 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 |
| 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 |
| 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 |
| 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 |
| 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 |
| 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 |
| 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 |

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्री गणेशाय नमः ॥
 श्री कृष्णाय नमः ॥

مدينة المنطرة



الواقع أنه الحكاية براءة في ذلك اليوم الذي جاء فيه "توريش" ملك "فارس" مدينة "بابل" !





كان الشعب
الذي كان يسمونه
دائماً للعودة
إلى مدينة الجبلية
ومن هنا
نشأت تلك
الأسطورة التي
تقول بأن نابل
سوف تعود
لحياة على يد
فارس هرجي
جبل الصخرة
وله علامات
مميزة ...

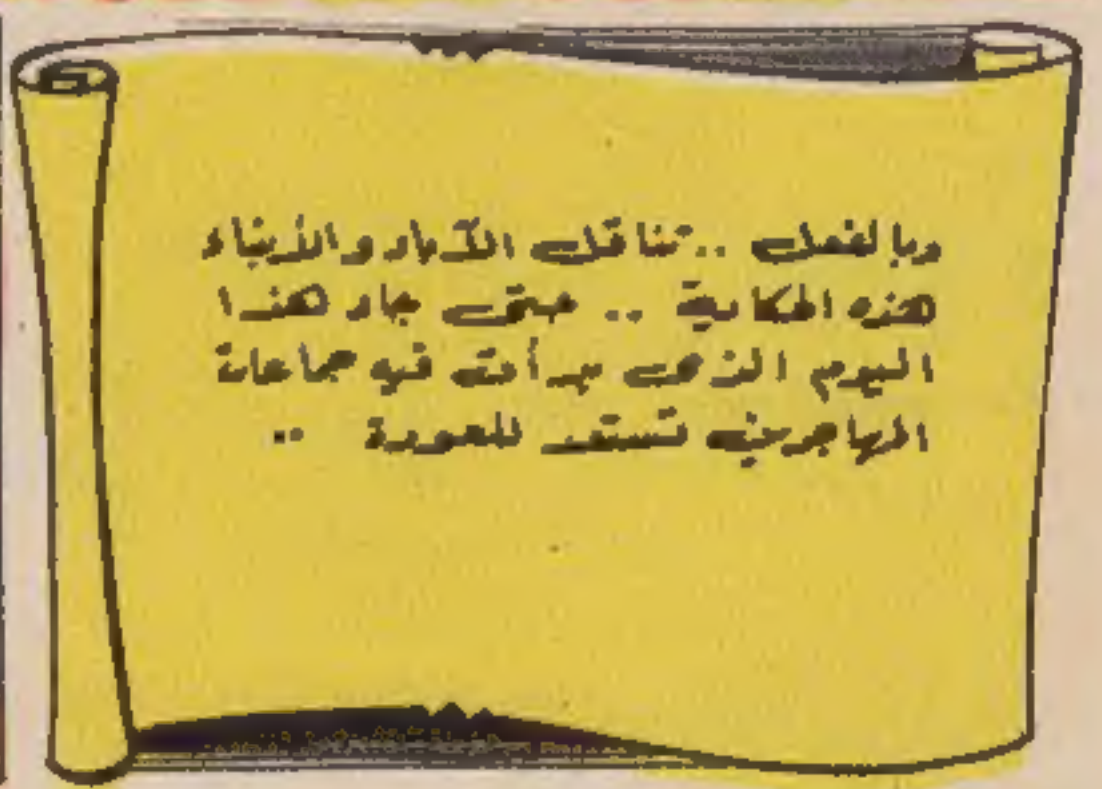


وعندما جاء الصباح كانت نابل قد أصبحت ضارباً ، بينما
أخذت الشعب البابلي في الرحلة إلى المدينة والبلد المجاورة ..



إسمع يا آسر .. هذا الكتاب ورثته عن أبي ، وسوف تجد
فيه كل شيء عن النبوة والفارس المنتظر !!

شكراً يا أبي !



وبالفعل .. تناقلت الكتاب والدينا
لهذه الحكاية .. حتى جاء لهذا
اليوم الذي بدأت فيه جماعة
المهاجرين تستعد للعودة ..



صحيح ؟ ما هي ؟

عندي فكرة !



ولا في هذه
الناحية !

لا شيء في هذه
الناحية !

ولكننا ..
ابتدأ آسر
وأخذت
شعباً جديداً
إلى أبواب
المدينة في
كل يوم
على أمل
العثور على
قافلة يذهب
معها إلى
نابل ..



وقد العصر .. صاح آسر ..
سها .. تعالى بسرعة ! ما هذا الشيء
الذي يبدو من بعيد ؟



سوف نذهب اليوم إلى شاطئ النهر .. وربما وجدنا هناك
سفينة تركب فيها حتى نابل ..
فعلاً هذا أفضل من
القوافل ومتاعب الصحراء !

عقري القمامة

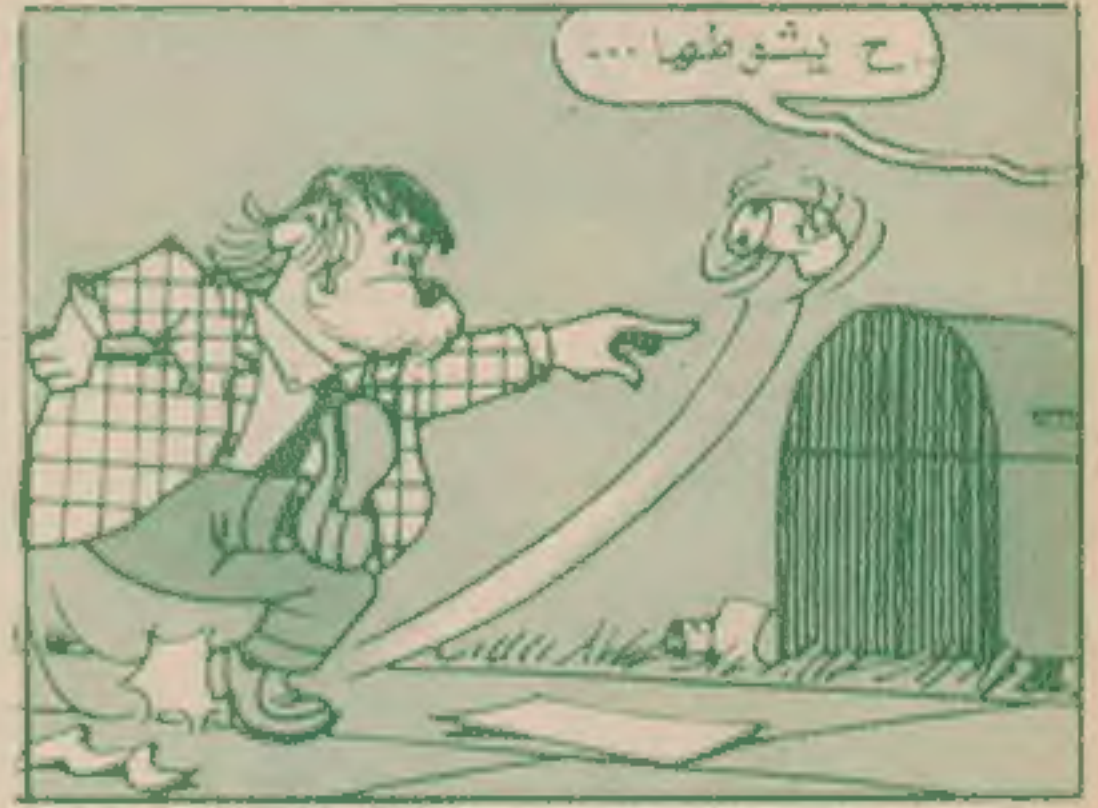
شايف يا مساعدي. بدل ما يرمى
المخلقات في صفيحة القمامة..



يا لاد بتا تحاول تشطف السمكات
شوية.. لازم شخص منا
يحافظ على النظافة.



ح يشوطها...



ح اختراع علية مش
ممكن حد يشوطها!



شكرا! العلية
دع اعطيتني
فكرة!

